

Des œuvres uniques autour de saint François d'Assise

Ce mois-ci, la salle d'ordinaire consacrée au conseil d'arrondissement a pris des airs de musée. Mais pas que les airs.

"Les œuvres qui sont exposées sur ces murs sont quasi inestimables", souffle le maire de secteur, Julien Ravier (LR). Cette exposition, baptisée "Saint François d'Assise homme intemporel" rassemble des œuvres de la collection particulière de Joseph Arakel, dont certains tableaux accusent déjà plusieurs siècles et retracent la vie du saint, né Giovanni di Pietro Bernardone, à Assise, en Italie autour de 1182 et mort le 3 octobre 1226. Ce dernier fut un pionnier du dialogue interreligieux, premier homme médiéval à dialoguer avec l'Islam en rendant visite, notamment, au sultan d'Égypte -l'épisode est l'objet de l'une des œuvres exposées. Il porta aussi une attention toute particulière à la condition des femmes et serait également à l'origine de la crèche de Noël représentant la naissance du Christ. De quoi séduire la députée de la 1^{re} circonscription, Valérie Boyer (LR), pour qui "cette naissance est la plus connue dans le monde, et l'exposition de saint François nous rappelle les vraies valeurs de Noël".

Une personnalité dont "la modernité foudroyante", dixit Jane Sampol, présidente de Maison



L'exposition des œuvres de la collection personnelle de Joseph Arakel (au centre) et consacrées au saint illustre, est visible jusqu'à demain en mairie des 11-12.

/PHOTO G.C.

Passionné par la vie du saint, Joseph Arakel a accumulé plus de 1500 œuvres.

Culture et Dialogue, passionnée Joseph Arakel, président fondateur de l'entreprise de logistique Tempo One qui compte aujourd'hui près de 600 salariés.

À l'origine de projets pour ve-

nir en aide aux plus pauvres, l'entrepreneur s'identifiera à ce saint qui préféra vivre en se dépouillant de tout pour prêcher l'humilité, l'idée de paix et de bien, de partage et d'entraide mais aussi son investissement social. Tant et si bien qu'il a accumulé au fil des ans près de 1500 œuvres, dont des livres, des bronzes, des canivets (images saintes, ndlr) et des peintures du XVII^e siècle. Quelques-unes de ces œuvres se trouvent ainsi exposées en mairie des 11-12 jus-

qu'à demain, après avoir été montrées à la cathédrale La Major mais aussi en mairie des 9-10. Ces diptyques, triptyques et autres toiles dignes de musées de renom reprendront leur voyage, en suite, direction les îles Maurice et de La Réunion avant de poursuivre leur tour de France en métropole.

M.R.-N. avec F.B.

Jusqu'à demain, aux heures d'ouverture habituelles de la mairie des 11-12, av. Bouyala-d'Arnaud (12^e)