

PAR SARAH BELMONT



► **« TRIPTYQUE DE LA DUCHESSE DE THURINGE À GENOUX DEVANT SAINT FRANÇOIS » (XVIII^e SIÈCLE)**
COLLECTION JOSEPH ARAKEL, CATHÉDRALE DE LA MAJOR, MARSEILLE



► **« EVORIARD » (2015)**
NICK ERVINCK,
MUSÉE PAUL-VALÉRY, SÈTE



► **« SKIN XI » (2015)**
DIMITRI TSYKALOV, MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE, PARIS

► Une créature bien mystérieuse

On croirait du verre, mais cette sculpture du plasticien belge Nick Ervinck (né en 1981) est en polyuréthane, une matière qui peut prendre diverses formes - ici, solide. D'après l'artiste, on peut voir dans cette création, au choix, une espèce rare de corail, un intestin qui prend vie ou une créature en pleine métamorphose. Monstrueusement fascinant!

► « 4 à 4 - Quatre expositions à quatre artistes », jusqu'au 22 mai, Musée Paul-Valéry, Sète (Hérault). www.museepaulvalery-sete.fr

► La chasse aux chasseurs

Voici un lion bien à plat! Evoquant les peaux dont les braconniers font des tapis, cette sculpture du plasticien russe Dimitri Tsykalov (né en 1963) est réalisée à partir de caisses à munitions. Elle s'inscrit dans une série animalière qui présente la chasse comme un exercice préparatoire à la guerre et rappelle que l'armement est devenu un business comme un autre.

► « Safaris », jusqu'au 4 septembre, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (3^e). www.chassenature.org

► Saint François se plie en trois

Une femme aux riches atours s'agenouille devant un religieux modestement vêtu. C'est la duchesse Elisabeth de Thuringe (1207-1231), venue intégrer le nouvel ordre franciscain fondé par le catholique italien François d'Assise (1181-1226). Les deux personnages sont aussi représentés de part et d'autre du panneau central.

► « Saint François d'Assise, l'homme intemporel », jusqu'au 31 décembre, Cathédrale de la Major, Marseille (2^e). www.maisonculturedialogue.com