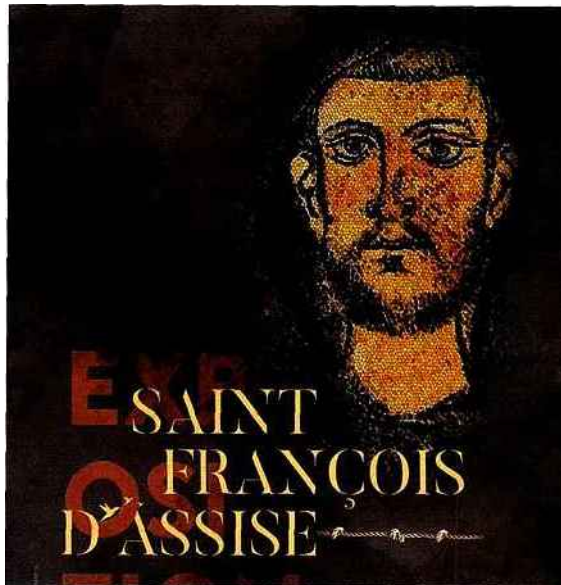




Sur les pas de **Saint-François d'Assise...**

Nous avons tous en mémoire son « Cantique des créatures » où il loue et remercie le Seigneur pour notre Frère Soleil, notre Sœur Lune et les étoiles, notre Frère Vent, notre Mère Terre... Aujourd'hui, nous retrouvons « Il Poverello » le temps d'une exposition organisée par l'association « Maison culture et dialogue » au sein du déambulateur de la cathédrale de la Major jusqu'au 15 mai...

Le président du groupe marseillais de transport et logistique « Tempo One », Joseph Arakel, passionné par François d'Assise au point de se constituer une vaste collection de plus de 1.000 œuvres (peintures, sculptures, bronzes, médailles...), est à l'initiative de ce beau projet auquel s'est associé tout un cycle de conférences animées par des spécialistes en littérature, recherche ou histoire de l'art. Premier saint stigmatisé de l'histoire chrétienne, nommé patron de l'écologie par le pape Jean-Paul II, figure de la tolérance et du salut, Saint-François d'Assise a développé l'entraide et le lien social, valeurs qui ont accompagné le chef d'entreprise Joseph Arakel dans la création d'Avenir, un fonds de dotation dont l'objectif est de venir en aide aux personnes en situation de grande nécessité suite à un accident de la vie. Il lui a ainsi paru évident de présenter François d'Assise, souvent décrit comme le « Gandhi » chrétien, au travers d'une exposition mettant en avant un homme du XIIIe siècle qui a su se montrer visionnaire des problématiques du XXIe siècle.



Une scénographie réalisée par l'agence Faabrik invite le visiteur à s'immiscer dans la vie de François d'Assise à travers l'histoire de l'art et permet de découvrir une partie de la collection de Joseph Arakel, enrichie d'œuvres prêtées par des institutions culturelles et des églises de la région Paca (dont la Ville de Marseille avec notamment le musée des Beaux-Arts et le musée Regards de Provence), le musée des Beaux-Arts de Pau et les Capucins de Paris. Une toile du peintre El Greco, des dessins d'Etienne Parrocel, des œuvres de l'artiste contemporain Yazid Oulab et même une pièce exceptionnelle, le manteau du Saint, sont également donnés à voir afin d'accompagner cette occasion unique de mieux connaître François d'Assise tout au long des moments forts de sa vie.

Hélène Bresciani

*Exposition « Saint-François d'Assise, l'homme intemporel », cathédrale de la Major tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 18h30, jusqu'au 15 mai.
Entrée : 4 euros.*